

Gabriel Fauré (1845-1924), la renaissance du goût français

Pour marquer le centenaire de la disparition du compositeur, nous nous pencherons sur son étonnant parcours musical, à l'écoute de mélodies, de pièces de musique de chambre et aussi d'œuvres orchestrales.

Son unique opéra *Pénélope*, le lie à jamais à Lausanne où il vint à maintes reprises, en été, pour le travailler ! Le célèbre *Requiem* ne sera non plus pas oublié !

C'est l'occasion unique de connaître la valeur et la grandeur d'un message souvent occulté par les grandes œuvres lyriques de ses contemporains dont il reconnut l'importance sans se laisser influencer, recherchant dans le passé musical de la France, son langage particulier et authentique.

Il ouvre grande la porte à Claude Debussy et à Maurice Ravel.

Deux conférences données par René Spalinger, président de la Société Mozart Lausanne 1766 :

- Samedi 9 novembre 2024 (1ère partie)
- Samedi 16 novembre 2024 (2ème partie)

Espace Riponne – Rue du Valentin 4a – Lausanne

(Parking et Métro "Riponne")

De 14 h à 17 h / CHF 30.-/pp (paiement sur place)

Bulletin d'inscription à retourner avant le 26 octobre 2024 à decalo@bluewin.ch ou à René Spalinger, Rue Auguste-Cuenin 18, 2900 Porrentruy

☐ Madame ☐ Monsieur

Prénom : Nom :

Adresse :

.....

Tél. : E-mail :

- Samedi 9 novembre 2024 « Gabriel Fauré, 1ère partie » (CHF 30.-/pp)

☐ Je m'inscris/Nous nous inscrivons. Nombre de personnes :

- Samedi 16 novembre 2024 « Gabriel Fauré, 2ème partie » (CHF 30.-/pp)

☐ Je m'inscris/Nous nous inscrivons. Nombre de personnes :

Date : Signature :