

Miaomiao Li, piano

Miaomiao Li, pianiste helvético-chinoise, a terminé ses études en Suisse et a remporté tous les prix que son pays d'accueil pouvait lui offrir ! Sa carrière l'emmène alors dans la plupart des pays d'Europe, tant en soliste avec orchestre qu'en récital. Elle est acclamée dans de prestigieux festivals de piano, tels que le festival de Davos, le festival de Viersen (Allemagne) ou encore le festival *Piano Passion* de Saint-Etienne (France). Après un point d'orgue lié à une bienheureuse maternité elle reprend sa carrière. Ce retour sur scène lui ouvrira les salles de concert de son pays d'origine.

Elle partage aujourd'hui sa carrière de concertiste avec une activité de pédagogue entre le Conservatoire de Musique de Genève, où elle assume une classe de piano, et le Conservatoire National de Pékin, où elle donne régulièrement des cours de Maître. Elle a également reçu le prestigieux « prix de la fondation européenne de la culture ».

Laurent Rochat, alto

Issu d'une famille de musiciens amateurs, Laurent Rochat commence le violon à l'âge de 6 ans auprès de H. Kayaleh. C'est au cœur d'une adolescence passionnée que Laurent décide de devenir altiste. L'alto est une découverte pour lui et, comme beaucoup d'altistes, il défend cet instrument avec militantisme.

Laurent Rochat a étudié auprès de Jean Vaullerin, C. Romano, P. Schidlof, T. Adamopoulos et B. Giuranna. Lauréat de nombreux prix et musicien polyvalent, il s'essaye aux différents métiers d'instrumentiste à cordes : alto solo au sein de l'Orchestre des Pays de Savoie puis de l'Orchestre de Chambre de Genève, altiste au sein du quatuor *Ortis*. Il fait aussi quelques apparitions en tant que soliste en Europe et en Asie, et décide finalement de se consacrer à la pédagogie, enseignant tant en HEM qu'en école de musique. Il est actuellement professeur au Conservatoire de Musique de Genève.

VILLA NIEDERMEYER, NYON

Sérénades estivales

Les musiciens de Stendhal *en duo piano et alto*

Miaomiao Li et Laurent Rochat



Dimanche 15 juillet 2018

Intermèdes musicaux

à 11h30, 14h15 et 16h

Entrée libre, collecte

Programme

Intermède I

Louis NIEDERMEYER	<i>Le Chevalier de Malte</i>
Johannes BRAHMS	<i>Scherzo de la Sonate F.A.E.</i>
Piotr Ilitch TCHAIKOWSKY	<i>Valse sentimentale</i>
Louis NIEDERMEYER	<i>La Fronde – Tarentelle</i>
Zoltán KODALY	<i>Adagio</i>

Intermède II

Louis NIEDERMEYER	<i>Le Lac</i>
Johannes BRAHMS	<i>Scherzo de la Sonate F.A.E.</i>
Louis NIEDERMEYER	<i>Ah ! Che il destino</i>
Maurice RAVEL	<i>Sonate posthume</i>
Claude DEBUSSY	<i>Romance</i> <i>Beau soir</i>

Intermède III

Louis NIEDERMEYER	<i>Le Lac</i>
Claude DEBUSSY	<i>Romance</i> <i>Beau soir</i>
Zoltán KODALY	<i>Adagio</i>
Dobrinka TABAKOVA	<i>Whispered Lullaby</i>
Arvo PÄRT	<i>Spiegel im Spiegel</i>

Entre les intermèdes, une petite restauration vous attend sur la terrasse.

Organisation : *Les Concerts Niedermeyer*

