

## Louis Niedermeyer retrouvé

Le grand compositeur et pédagogue suisse, né à Nyon en 1802, connaît aujourd'hui une juste réhabilitation.



Pour participer au succès de la restauration et de la diffusion de ses oeuvres et, dans le même élan, contribuer à la mise en valeur du riche patrimoine intellectuel et artistique qui en son temps a fait la réputation de notre cité

**rejoignez-nous en adhérant à notre association.**

Il suffit de nous communiquer votre nom et adresse par courriel à [info@niedermeyer-nyon.ch](mailto:info@niedermeyer-nyon.ch) ou par courrier postal :

Association Niedermeyer  
Route de Genève 6  
1260 Nyon

VILLA NIEDERMEYER, NYON

## Sérénades estivales Duo Sforzando

*piano et cor / piano à quatre mains*

**Julie Fortier et Christophe Sturzenegger**



Dimanche 29 juillet 2018

**Intermèdes musicaux**  
à 11h30, 14h15 et 16h

*Entrée libre, collecte*

# Programme

## Julie Fortier, piano

Julie Fortier Sturzenegger commence ses études de piano au Conservatoire d'Aix-en-Provence où elle reçoit un premier prix de piano et de musique de chambre. Elle poursuit sa formation en Suisse où elle obtient un diplôme d'enseignement ainsi qu'un prix de virtuosité avec distinction dans la classe de Dominique Weber. Elle étudie également auprès d'Ursula Rüttimann et reçoit un diplôme d'accompagnement.

Passionnée par la musique d'ensemble, elle crée le *Duo Sforzando*, avec son mari Christophe Sturzenegger. Elle est également membre fondateur de l'*Ensemble Variante, la musique racontée*, qui crée chaque année des concerts ou des spectacles originaux, à vocation pédagogique.

Julie Fortier est actuellement professeur de piano au Conservatoire de Musique de Genève, accompagnatrice à la Haute Ecole de Musique de Genève, ainsi que responsable « jeune public » pour le Concours International de Genève.

## Christophe Sturzenegger, cor et piano

Né à Genève, Christophe Sturzenegger est corniste, pianiste et compositeur. Il est titulaire de plusieurs Prix de conservatoires supérieurs (cor, piano, solfège, harmonie).

En tant que corniste, il a été membre du Gustav Mahler Jugendorchester et a travaillé durant quatre années en orchestre (Opéra de Zürich et Orchestre symphonique de Bâle) avant de se lancer dans une carrière de freelance et chambriste, notamment au sein du Geneva Brass Quintet.

En tant que pianiste, il a étudié avec Elisabeth Athanassova et Marc Pantillon et a reçu les encouragements de grands pédagogues comme Sebok, Badura-Skoda ou encore Starkmann.

Professeur de piano complémentaire et harmonie au clavier à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis 2003, il se produit régulièrement en soliste avec orchestre, en récital et en musique de chambre (notamment au sein du Duo Sforzando, avec lequel il a sorti deux disques).

## 11h 30 PREMIER INTERMÈDE

LOUIS NIEDERMEYER

*Ouverture de l'opéra « La Fronde »*, piano à quatre mains

ROBERT SCHUMANN

*Deux Images d'Orient*, piano à quatre mains

LOUIS NIEDERMEYER

*Ah ! che il destino, canzonetta*, arrangé pour cor et piano

*La Noce de Léonor (La Mort et la Jeune Fille)*, cor et piano

## 14h 15 DEUXIÈME INTERMÈDE

LOUIS NIEDERMEYER

*Ouverture de l'opéra « La Fronde »*, piano à quatre mains

CAMILLE SAINT-SAËNS

Extraits du Carnaval des Animaux : *Introduction, Marche,*

*Aquarium* et *Le Cygne*, piano à quatre mains

*Romance*, pour cor et piano

LOUIS NIEDERMEYER

*Ah ! che il destino, canzonetta*, arrangé pour cor et piano

## 16h TROISIÈME INTERMÈDE

LOUIS NIEDERMEYER

*Ouverture de l'opéra « La Fronde »*, piano à quatre mains

EDWARD GRIEG

Extrait de Peer-Gynt :

*Morgenstimmung, Danse arabe, Returs de Peer Gynt* et

*Chanson de Solveig*

Entre les intermèdes, une petite restauration de cuisine libanaise faite maison par Fida et Fadi vous attend sur la terrasse.

## Organisation :

