

Bilan de la saison musicale (suite)

Mais l'apogée de la saison fut sans conteste le concert continu consacré par notre Association à Niedermeyer lors de la fête d'inauguration du 26 juin dernier. Des centaines de personnes ont pris part aux nombreuses manifestations organisées par notre association et le COV. À cette occasion, des liens très précieux se sont noués avec la branche des descendants de la fille de Niedermeyer, Eulalie, née à

Nyon en 1832, qui, comme son frère Alfred, s'attachait toute sa vie à perpétuer le souvenir de son illustre père au sein de l'école professionnelle de musique qu'il fonda à Paris en 1853. Cette école s'installa au début du siècle dernier à Issy-les-Moulineaux où MM. Vallat et Garo furent dernièrement reçus à l'Hôtel de Ville pour discuter d'un éventuel partenariat artistique.

Edouard Garo, coordinateur



L'apogée de cette saison, l'inauguration de la Villa Niedermeyer, le 26 mai 2011. Sur notre photo, le concert de l'Ensemble Choral de la Côte, sous la direction de Christophe Gesseney. Un tout grand moment musical.

ASSOCIATION NIEDERMEYER BULLETIN D'INFORMATION NO 7, SEPTEMBRE 2011

Un partenariat en discussion avec la Ville d'Issy-les-Moulineaux

La Ville d'Issy-les-Moulineaux souhaite œuvrer avec l'Association Niedermeyer pour organiser des concerts, expositions sur la vie et l'œuvre de Louis Niedermeyer. Il faut savoir que le conservatoire de cette ville, située au sud-ouest de Paris, porte le nom de Niedermeyer, en souvenir de l'école professionnelle de musique que Louis Niedermeyer créa à Paris en 1853 et qui s'installa au début du siècle dernier à Issy-les-Moulineaux.

Une délégation du comité de notre association a été reçue dernièrement par autorités municipales d'Issy, pour évoquer la possibilité d'un partenariat artistique. La Ville d'Is-

sy prévoit de mettre sur pied divers concerts l'année prochaine, pour fêter l'extention de ce conservatoire. La collaboration de notre association est souhaitée par les autorités. Ce que notre comité va étudier avec intérêt. Autre particularité d'Issy-les-Moulineaux: la ville abrite des descendants de la fille de Niedermeyer, Eulalie, née à Nyon en 1832. Des liens très précieux se sont noués entre notre associations et ceux-ci. Leur volonté est de contribuer, grâce aux archives qu'ils possèdent, à mieux faire revivre leur illustre ancêtre. Un autre partenariat est en vue. Riches perspectives d'avenir donc !

Gilles Vallat, président



Le conservatoire d'Issy-les-Moulineaux porte le nom de Niedermeyer. De g. à dr., Jacques Petit, descendant d'une des filles de Niedermeyer, Edouard Garo et Nanon Bertrand, musicologue et membre de notre association.

Une saison 2010 - 2011 exceptionnellement riche et variée



Le 19 novembre, concert à la salle de la Colomnière, premier événement musical de la saison.

Le premier événement musical de la saison 2010 – 2011 fut le remarquable récital que nous offrit le 19 novembre Philippe Huttenlocher et Xavier Dami en la salle de la Colomnière. Les ballades et Lieder de Schubert et Niedermeyer s'y trouvèrent mêlées dans une confrontation très valorisante pour notre compositeur, dont Saint-Saëns disait qu'il fut pour la musique française un précurseur du genre.

D'ailleurs, pour servir des poètes tels que Victor Hugo, Lamartine ou Deschamps, il fallait bien que Niedermeyer se montrât à la hauteur de Schubert.

Belle prestation des cinq chanteurs dans la fantasmagorique *Ronde du Sabbat*, de Victor Hugo et du pianiste dans les redoutables *Variations sur la dernière pensée*, de Weber. Public enthousiaste.

Sitôt après furent lancées les inscriptions pour la première « Chantée de Noël à la

Villa Niedermeyer » Pour ce qui deviendra certainement une tradition annuelle, plus de 50 choristes venus de tous horizons s'inscrivirent.

Le challenge consistait à mettre au point en trois répétitions, conditionnées par une préparation à domicile, un programme de pièces polyphoniques de Noël du 16^e siècle et un *Noël anglais* de Niedermeyer. La présentation au public eut lieu - nombre d'exécutants oblige - au Temple de Nyon, le 11 décembre dans l'après-midi.

Dans un tout autre registre, les concerts privés offerts à nos membres, les 30 avril et 1^{er} mai 2011 permirent à chacun d'apprécier l'accueil combien chaleureux qui leur fut réservé par nos hôtes dans le cadre exceptionnel de leur propriété,

L'occasion était belle de redonner vie au pianoforte de Niedermeyer (1823) qui avait dormi là pendant plus de 150 ans. Le Duo



La Chantée de Noël, le 11 décembre 2010, au temple de Nyon. A la baguette, Edouard Garo.

Sébastien Erard, harpe et piano s'y acquitta avec toute la délicatesse qui convenait à cette musique écrite exprès par Niedermeyer pour LA REDOUTE. Le souvenir de cet événement restera longtemps encore gravé dans les mémoires des auditeurs privilégiés qui y assistaient.

LA MAJESTUEUSE MESSE SOLENNELLE DE LOUIS NIEDERMEYER

À cela s'ajoute un événement non moins exceptionnel : la reprise de la majestueuse *Messe solennelle* de Niedermeyer, dans une réduction pour orgue, chœur et solistes, par l'Ensemble Choral de la Côte, lors de trois remarquables concerts donnés à Nyon, Coppet et en France à Montélimar. Pour l'ECC, c'était l'occasion de fêter ses 50 ans d'existence.

Suite en page 4



1er mai 2011
Concert Niedermeyer
à la Redoute de Nyon
par le

DUO Sébastien Erard

Le Duo Sébastien Erard, harpe et piano, s'est produit à la Redoute, lors de deux concerts privés les 30 avril et 1^{er} mai 2011.