L'Opéra à Bretelles

Vous aimez l'Opéra ? Vous serez enchantés !
Vous n'aimez pas l'Opéra ? Vous allez ADORER !!!

Un quatuor de chanteurs et un accordéon pour vous faire passer un inoubliable moment d' « Opéra pour tous ».

Le quatuor vocal est formé de quatre chanteurs d'origine fribourgeoise qui se produisent régulièrement à la scène, en récital ou lors de concerts d'oratorio. En 2008, ce quatuor croise le chemin de l'organiste et accordéoniste russe Denis Fedorov qui tiendra les premières partitions d'orchestre avant de passer la baguette à Christel Sautaux, l'actuelle musicienne de *L'Opéra à Bretelles*.

Entre 2009 et 2012, l'ensemble se produit à l'Eglise de Montcherand, au Centre *Le Phénix* pour les Jeunesses Musicales de Fribourg ou encore dans le cadre de la saison musicale *Dimanche Musique* de Corpataux. Pour la Société Dante Alighieri de Fribourg, l'Opéra à Bretelles prépare un programme d'opéra italien. Il retrouve une seconde fois le Théâtre de la Grange-à-Pont chez Barnabé et, à deux reprises, il fait partie des coups de cœur des *20 Heures de Musique* de Romont où ses prestations très remarquées font salle comble.

L'année 2013 marque la création du spectacle musical *Un fauteuil pour l'opéra, une banquette pour l'opérette*, mis en scène par Jérôme Maradan et créé au Théâtre de l'Arbanel à Treyvaux. *L'Opéra à Bretelles* partage l'affiche de deux concerts *Bretelles, Kaelin et compagnie* avec la Chanson du Moulin de Neyruz. Invités à la Schubertiade d'Espace 2 à Monthey, ils ont encore rencontré le chaleureux et très nombreux public des Rencontres culturelles de la Vallée de Joux et celui du Cantorama de Jaun.

Plus d'informations sur *L'Opéra à Bretelles* : https://operabretelles.ch/

COUR DU CHÂTEAU DE NYON

L'Opéra à bretelles

présente

Airs et ensembles d'opéras

de Mozart, Rossini, Verdi, Bizet,
Offenbach, Delibes et Niedermeyer

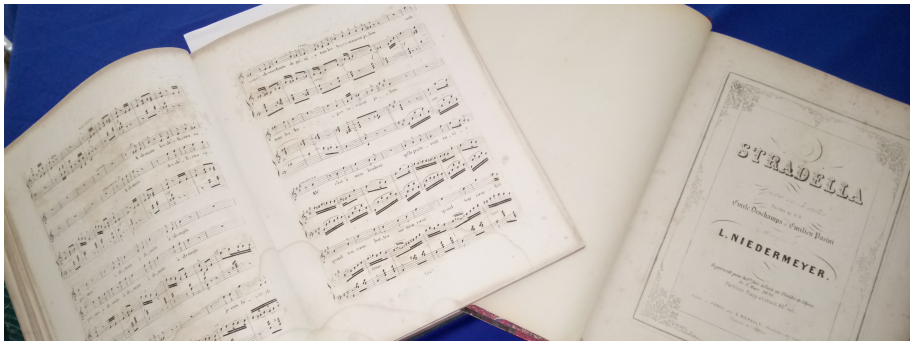
Joelle Delley Zhao, soprano, Marie-France Baechler, mezzo,
Michel Muhlhauser, ténor et direction, Jean-Luc Waeber,
baryton et Christel Sautaux, accordéon de concert

Samedi 26 août 2017 à 20h30

Programme

C. W. GLUCK *(1714-1787)*	***Orphée et Eurydice** – Ah, dans ce bois tranquille – Viens dans ce séjour paisible*
Louis NIEDERMEYER *(1802-1861)*	***Nocturne italien** (duo ténor et basse)* ***S'il vous souvient du mal d'amour** (duo soprano et alto)* ***Seul objet de mes vœux** (ténor)*
W. A. MOZART *(1756-1791)*	***Cosi fan tutte** – Soave sia il vento (trio soprano, alto et basse)*
Giuseppe VERDI *(1813-1901)*	***Don Carlo** – Tu, che dell'alma (duo ténor et basse)*
Jacques OFFENBACH *(1819-1880)*	***Les Contes d'Hoffmann** – Barcarolle (duo soprano et alto)*
N. RIMSKI-KORSAKOV *(1844-1908)*	***Le vol du bourdon** (accordéon solo)*
Jacques OFFENBACH	***Orphée aux Enfers** – Duo de la mouche (duo soprano et basse)*
Léo DELIBES *(1836-1891)*	***Les Eaux d'Ems** – Je partirai, je partirai (duo alto et ténor)*
Gioacchino ROSSINI *(1792-1868)*	***Il Barbiere di Siviglia** – Largo al factotum (basse)*

* * * * * * * * * * *



Partitions des opéras de Louis Niedermeyer

Gioacchino ROSSINI	***Il Carnevale** (quatuor)*
Louis NIEDERMEYER	***Tyrolienne à deux voix** (quatuor)* ***La Pèlerine** (duo alto et ténor)*
Léo DELIBES	***Les Filles de Cadix** (soprano)*
Louis NIEDERMEYER	***La Casa nel Bosco** – Duo de Laura et Claudio (alto et basse)* ***Stradella** – Nocturne (duo soprano et ténor)*
Georges BIZET *(1838-1875)*	***Carmen** – Habanera (alto)*
Louis NIEDERMEYER	***La Casa nel Bosco** – Quatuor*

Organisation : *Les Concerts Niedermeyer*

ASSOCIATION
NIEDERMEYER
NYON

www.niedermeyer-nyon.ch