

BARYTON

Louis Niedermeyer

# JANE GRAY

mélodie pour  
chant et piano

paroles  
d'Émilien Pacini

## JANE GRAY

## Andante mosso

La pourpre et

5  
l'or ont voi-lé tes at - traits, — En - fant, pour toi plus de na - i - ve

8  
joi - e, Le trône est là qui ré - cla - me sa proi - e. Tes dix - sept

11  
ans sont fa - nés pour ja - mais — La tour noir - cie at - tend la sou - ve -

Copyright © Pacini

14

*cresc.*

rai <sup>3</sup> ne Dans ses vieux murs va com - me tes a - yeux <sup>3</sup> Pas-seren

17

*dim.*

paix ton pre-mier jour de rei - ne Peut-être, hé - las! ton der - nier jour heu -

20

*ff*

<sup>3</sup>

reux Peut-être, hé - las! ton der-nier jour heu - reux.

23

Pour finir

4 2e COUPLET

28 3

Pour-quoi quit - ter le pai-si - ble sé - jour\_\_ Où tu cou - lais si dou-ce-ment ta

33

vi - e Tu viens bra - ver le cour-roux de Ma - ri - e Ton fai-ble bras porte un scep-tre d'un jour\_\_ Sous ce ban

38 *cresc.*

deau qui ceint ta jeu - ne tê\_\_ te La mort te cache u - ne san - glan - te main\_\_ Tremble à l'as-

42

pect d'un peu - ple qui te fê - te Reine au - jour - d'hui\_\_ que se - ras - tu de -

45 *ff*

main?\_\_ Reine au-jour-d'hui que se - ras - tu de - main?

3e COUPLET

49 3

C'est fait de toi! la pier-re du tom - beau\_\_ Est sur tes pas à ja-mais re - fer

54

mé - e Fem-me si belle aux doux yeux, tant ai - mé - e, À Dieu ton âme, et ta tête au bour - reau?\_\_ Le ca-non

59 *cresc.*

gronde un con voi\_\_ po-pu - lai - re Pousse au gi - bet\_\_ ton é-poux mal heu - reux\_\_ La hache at -

63

tend, Rei - ne bai - se la ter - re, Re-joins Guil - ford,\_\_ il mon - te dans les

66 *ff*

cieux\_\_ Re-joins Guil - ford, il mon - te dans les cieux.